UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 **CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO** **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**	
Denominazione	**UN SENTIERO DA SCOPRIRE**
Prodotti	**PRODOTTO MULTIMEDIALE**
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili/traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche -Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. ti di vario genere.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Partecipa alle attività proposte. -Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive prevalentemente in forma orale, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. -Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. -Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse. -Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. -Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. -Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer. -Utilizza semplici programmi e giochi didattici. -Utilizza la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno.

	-Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. LETTURA -Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. SCRITTURA -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	ASCOLTO E PARLATO -Conversazioni e dibattiti. - Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di racconti realistici e fantastici. -Racconti di esperienze personali. LETTURA -Lettura e comprensione di testi poetici, racconti mitologici e leggende; lettura ad alta voce e lettura silenziosa. -Lettura e comprensione del senso globale di un testo. SCRITTURA -Produzione e rielaborazione di testi poetici, racconti mitologici e leggende, curando anche l'ortografia e la calligrafia. -Scrittura di testi sotto dettatura. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Arricchimento lessicale attraverso la lettura, le conversazioni, l'uso del vocabolario ed esperienze didattiche varie. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Esercitazioni di analisi e scrittura di parole con difficoltà ortografiche. -Classificazione di parole: nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vita quotidiana e attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi.	
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Pronunciare lentamente e chiaramente espressioni relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Confrontare abitudini e modi di vita di altre culture. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascolto di semplici storie, canti, filastrocche. -Ripetizione dei vocaboli ed espressioni nuovi ascoltati, curando la pronuncia. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Interazioni orali con i compagni e con l'insegnante, curando la pronuncia e l'intonazione delle parole. -Lessico relativo ai cibi, ai componenti della famiglia e agli ambienti della casa. -Le strutture linguistiche "I like/ I don't like", "Where is…?" -Giochi con le flashcards, attività di simulazione di situazioni. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Lettura e comprensione di frasi, semplici poesie, indovinelli e storie corredate di immagini. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano relative ai contenuti svolti in classe. -Scrittura di cartoline e biglietti augurali. -Completamento di frasi con parole mancanti.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE -Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo. -Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE -Canzoncine per attività espressive e motorie: ascolto, comprensione ed esecuzione canora. -Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo. -Il pentagramma e le note musicali. -Primo approccio al flauto. -Esecuzione di partiture musicali.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**

ESPRIMERSI E COMUNICARE -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo.	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzazione di disegni relativi alla stagione in corso e ai testi ascoltati o letti. -Realizzazione di soggetti relativi al Natale e addobbi natalizi. -Utilizzo di materiale di recupero, pennarelli, pastelli, cartoncini colorati,porporina... OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Analisi di immagini e opere d'arte di vario genere. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Comprendere che nelle relazioni con gli altri è necessario l'assunzione di regole (Diritti e doveri) condivise che permettano a ognuno di esprimersi come persona nel rispetto dei diritti degli altri. -Prendere consapevolezza di far parte di una Comunità nazionale. -Assumere comportamenti autonomi ed autoregolativi. -Rispettare e avere cura di sé, degli altri e degli ambienti di vita quotidiana. -Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico. -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente. -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso strumenti digitali. -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. -Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	-L'importanza delle regole. -Le regole nei luoghi pubblici. -I diritti e i doveri di ognuno di noi. -L'acqua un bene prezioso; i comportamenti corretti per non consumarla. -Lo smaltimento dei materiali: biodegradabile/non biodegradabile. -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Giornata della Memoria - Gli Angeli di San Giuliano. -L'ONU per un mondo migliore (75° Anniversario delle Nazioni Unite): emblema e scopi. -La piattaforma "G-Suite for education" e il rispetto delle regole della netiquette. -L'importanza della cura degli spazi e degli arredi della scuola, dei propri oggetti e di quelli altrui. -Le opere d'arte e monumenti importanti presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.

EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.). -Esperienze motorie per sperimentare e conoscere differenti andature. -Orientamento spaziale e lateralizzazione. -Coordinazione generale e schemi motori dinamici. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA -Esecuzione di semplici coreografie di gruppo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipazione a giochi nel rispetto delle misure anti-Covid. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Giornata della Memoria - Gli Angeli di San Giuliano.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, cibo, alle forze e al movimento, al calore, all'aria, al suolo.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acqua come solvente. -Le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. -Lo smaltimento dei materiali.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
NUMERI -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. -Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali. -Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare elementi geometrici. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.	NUMERI -Numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali fino all'unità di migliaia. -Il valore posizionale delle cifre. -I termini e le proprietà della moltiplicazione e della divisione. -Strategie di calcolo mentale. -Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a due cifre. -Divisioni in colonna con il divisore a una cifra. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. -Le tabelline. -Frazioni e numeri decimali: significato, rappresentazione grafica, lettura, scrittura. SPAZIO E FIGURE -Le figure a due dimensioni: le figure piane. -Tipi di linee. -Gli angoli. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -L'indagine statistica e la raccolta dati attraverso i vari grafici. -Individuazione in un problema dei dati utili, inutili, impliciti e mancanti. -Risoluzione di problemi.
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
VEDERE E OSSERVARE -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	VEDERE E OSSERVARE -Materiali biodegradabili e non. -Lo smaltimento dei materiali. -Semplici esperimenti sull'acqua come solvente. -Semplici esperimenti sulle proprietà dell'acqua.

PREVEDERE E IMMAGINARE -Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative. INTERVENIRE E TRASFORMARE -Riconoscere e utilizzare programmi di utilità.	PREVEDERE E IMMAGINARE -Realizzazione di oggetti con la tecnica degli origami. INTERVENIRE E TRASFORMARE -La programmazione a quadretti. -La piattaforma “G-Suite for education” e il rispetto delle regole della netiquette.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Partecipare attivamente. -Tradurre le proprie idee in azioni. -Partecipare in modo efficace e costruttivo..	-Il Vangelo racconta. -La promessa mantenuta. -I magi da Gesù. -L’angelo di Natale. -I profeti in Israele. -Antico e Nuovo Testamento. -Leggere la Bibbia. I
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
USO DELLE FONTI -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. STRUMENTI CONCETTUALI -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante attività grafiche, testi scritti e risorse digitali.	USO DELLE FONTI -Analisi e classificazione di fonti storiche. -Uscite didattiche. ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE -La storia della terra e le 5 ere geologiche: ● le prime forme di vita; ● l’evoluzione della vita; ● pangea e panthalassa; ● l’arrivo dei dinosauri. STRUMENTI CONCETTUALI -Lettura di testi, osservazione di immagini e visione di video che rappresentano vicende storiche. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Racconti orali e rappresentazioni grafiche di fatti ascoltati o letti.

-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali PAESAGGIO -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.	ORIENTAMENTO -Utilizzo corretto degli indicatori topologici. PAESAGGIO -Distinzione dei principali ambienti geografici. -Le risorse della montagna e della collina. -La pianura: caratteristiche, flora e fauna, risorse. -Uscite didattiche. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Gli elementi naturali e gli elementi antropici in un paesaggio. -L'uomo e la montagna. -L'uomo e la collina. -L'uomo e la pianura. -La città. -L'agricoltura biologica.
UTENTI DESTINATARI	**CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning

RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Columbro Patrizia, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso: -Interrogazioni -Conversazioni -Esercitazioni individuali -Prove scritte - Prove pratiche -Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione. VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

IANIRO
IMMACOLATA

MANCINI
CARMELINA

BRUNETTI
ANTONIETTA

BRUNETTI
ANTONIETTA RC

COLUMBRO
PATRIZIA

FRAIANTUONO
VINCENZA